

Thesen:

- Das Sammeln von Merkmalen guten Unterrichts ist ein endloses Unterfangen. Es gibt allerdings Gesichtspunkte, die immer wieder auftauchen. Darin spiegelt sich so etwas wie ein „unterrichtlicher Zeitgeist“ wieder.
- Es ist unsinnig festzulegen, welche Gesichtspunkte am wichtigsten sind, mal rückt der eine, mal der andere in den Mittelpunkt.
- Das Zusammenspiel einzelner Merkmale ist ausschlaggebend, nicht das Vorhandensein von einzelnen Merkmalen.

Haus der Kriterienbereiche bei der Beobachtung, Beratung und Bewertung von Unterricht

